Приложение 7

Мини-проект «Народные ремёсла»

Тип проекта: информационно-творческий.

Участники проекта: воспитатели дошкольного образования группы, воспитанники группы интегрированного обучения и воспитания 4-5 лет, законные представители воспитанников.

Продолжительность проекта: с сентября 2022 по май 2023 года.

Этапы проекта

1. этап подготовительный - сентябрь-октябрь 2022 года;
2. этап основной - ноябрь 2022-апрель 2023 года;
3. этап заключительный - май 2023 года.

Актуальность

Ознакомление детей с произведениями декоративно-прикладного искусства и приобщение их к народным ремеслам формируют у детей первые яркие образные представления о Родине, о ее культуре, оказывают положительное воспитательное воздействие в целом на личность ребенка.

Неоценимое значение имеют декоративно-прикладная деятельность и художественный труд в развитии мелкой моторики рук ребенка, к подготовке к письму. Плетение узоров, рисование, вырезание укрепляют мелкую мускулатуру руки, формируют координацию движений, глазомер ребенка, развивают речь. Также развивает у детей творческие способности, художественный вкус и логику.

Декоративно-прикладное искусство — это процесс создания материальных предметов, обладающих не только утилитарной значимостью, но и художественной ценностью. Это специфическая форма художественного творчества в сфере создания предметов быта, которая основана на ручном художественном труде.

Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.

В настоящее время дети в нашей группе недостаточно хорошо дифференцируют понятия о декоративно-прикладном искусстве, о народных промыслах. У детей слабо развит познавательный интерес к истории народных игрушек, о народных мастерах, особенностях белорусского узора. Цель проекта: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка, гражданско-патриотическое воспитание посредством ознакомления

с народным декоративно-прикладным искусством, экскурсий в этнографические музеи.

Задачи:

приобщать детей к народному декоративно-прокладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности;

формировать умение называть и различать виды декоративно­прикладного искусства, народные промыслы, элементы белорусского узора,

развивать эстетическое (эмоционально-оценочное, образное восприятие, эстетические чувства;

сформировать представление о закономерностях народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре);

воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству родного

края;

приобщать родителей к участию в мероприятиях, в создании наглядно­дидактических материалов проекта.

В содержании образовательной области «Искусство» учебной программы дошкольного образования предусматривается, начиная уже с первой младшей группы ознакомление воспитанников с народными игрушками (глиняными свистульками, расписными игрушками из дерева). У детей формируют начальные представления о доступных видах народного декоративно-прикладного искусства и умение эмоционально положительно откликаться не только на содержание образа, но и на его художественную форму. В последующие годы обучения процесс представления видов народного декоративно-прикладного творчества усложняется: воспитанники постигают красоту белорусского народного костюма, тканых и вышитых изделий, керамики, изделий из лозы, льна, соломы, предметов из дерева, украшенных резьбой, росписью, соломкой, а также знакомятся с произведениями декоративно-прикладного искусства других народов.

Таким образом, решается одна из основных задач современного образовательного процесса — формирование у воспитанников эстетически развитого художественного вкуса, умения ценить и понимать искусство, воспитание гармонично развитой личности посредством обращения к народному декоративно-прикладному искусству, наследству, оставшемуся нам от предков.

Мини-проект «Народные ремёсла», направлен на ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством нашего района, приобщением к народным ремёслам, формированию гармоничной патриотически-развитой личности. Предполагает ознакомление с народными ремёслами нашего города и района, активное изучение и использование в своей работе экспонатов мини-музея нашего учреждения «Вытоки», посещение музеев краеведения и этнографии нашего города, реализацию маршрута выходного дня, знакомства с работами мастеров нашего района, встречи с интересными людьми.

Знакомство детей с декоративно - прикладным искусством осуществляем практически во всех видах деятельности детей.

Направления работы:

1. Знакомство детей с образцами народных художественных промыслов.
2. Знакомство с традиционными местными промыслами и игрушками.
3. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий с творческим применением полученных знаний.

Важным условием приобщения к народной культуре дошкольников является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Родители являются активными участниками проекта, участвуют в проводимых мероприятиях, экскурсиях, выставках совместного творчества, обогащении предметной- развивающей среды группы. Основная цель привлечения родителей к проектной деятельности ребенка - сотрудничество, содействие, партнерство. Установление доверительных отношений с родителями плавно ведет к созданию единого образовательного пространства для дошкольника в семье и детском саду, выработке согласованных педагогически целесообразных требований к ребенку с учетом его самобытности, дарования, индивидуального темпа продвижения, возрастных особенностей. Самый важный результат проектной деятельности с детьми - создание настоящего сообщества детей, воспитателей и родителей.

Предполагаемы результат

Имеют представление о музеях декоративно-прикладного искусства нашего города, народных промыслах Беларуси; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие.

Способны выделять характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов).

Владеет пониманием символов в рисунке, знаками-оберегами в росписи;

Умеет самостоятельно провести анализ изделия.

Имеют представление о том, что образы и узоры, их элементы взяты человеком из природы, окружающего мира; декоративные образы отличаются яркостью, нарядностью, узорчатостью, что создает радостное настроение, украшает быт.

Пополнилась развивающая предметно-пространственная среды в группе.

Этапы проекта

1. **этап подготовительный**

Выявление представлений детей о народных промыслах и декоративно­прикладном искусстве Беларуси.

Подбор и изучение наглядного материала и познавательной литературы для реализации проекта.

Составление конспектов занятий, бесед, картотек игр, пособий.

Определение тем консультаций и мероприятий для родителей.

Разработка сценариев экскурсий в этнографические музеи нашего города.

1. **этап основной - реализация проекта**
2. Специально организованная деятельность по образовательной области «Изобразительное искусство» и нерегламентированная художественная деятельность: рисование - «Беларусачка», «Дыванок для лялью АлесЬ>, «Валошю для Васшны», «Рамонкавыя вяночю», «Слуцюя паясы», i шш.; лепка - «Знаёмства з працай ганчара», «Кошк - беларуская глшяная цацка»; аппликация - «Упрыгожванне рушшка», «Святочнае убранне для Лявона i Лявошхш; ручной труд - «Лялька з тканшы».
3. Рассматривание иллюстраций, изделий декоративно-прикладного искусства: из соломки, льна, керамики, дерева, лозы, тканых изделий, белорусского народного костюма.
4. Дидактические игры: “Найди половинку”, “Назва вырабу”, «Апранем ляльку», «Цудатворная крышчка роднай мовы», «Бабульюн куфэрак», «Собери посуду», «Подбери узор», «Рукавички для зайчика», «Как работают мастера», «Где чей узор», «Оденем Аленку», «Украсим тарелочку».
5. Подвижные игры: «Лянок», «Проса», «Гарлачыю», «Млынок», «Пастух i статак», «Работшю», «Мак», «Заплящся, пляцень».
6. Сюжетно-ролевые игры, основанные на моделировании социального содержания деятельности, традициях народных праздников и обрядов: «Бабулш падворак», «Калядныя вечары», «Свята беларусюх гульняу», «Ярмарка майстроу».
7. Встречи с народными умельцами и виртуальное посещение музеев: «В гости к народным мастерам» с использованием электронной презентации: “Выцшанка”, “Беларуская саломка”, “Беларусю арнамент”, “Беларускае ганчарства”, “Беларускае ткацтва”, “Пляценне з лазы”, “Слуцк1я паясы”.
8. Экскурсии в музеи декоративно-прикладного искусства нашего города.

**Работа с семьёй**

1. Консультации: «Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство, как средство патриотического воспитания дошкольников», «Народное искусство и детское творчество», «Художественно-эстетическое воспитание в семье».
2. Выставка совместных работ «Белорусский национальный костюм», «Белорусская игрушка», «Глиняные изделия».
3. Оформление папок-передвижек «Народные промыслы Беларуси».
4. Реализация маршрута выходного дня «Этнографические музеи нашего города».

**3 этап заключительный - подведение итогов проекта.**

1. Развлечение «Святочны юрмаш».
2. Создание альбома «Этнографические музеи г. Старые Дороги».
3. Презентация проекта «Народные ремёсла».
4. Вернисаж детского творчества.