**Консультация для родителей**

**«АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА - ОСНОВА ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ»**

Грамотная, чёткая, чистая и ритмичная речь ребёнка — это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям родителей, педагогов и многих других людей, в окружении которых малыш растёт и развивается. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков.

Правильное произношение звуков обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляционного аппарата. Выработать чёткие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика. Что же это такое и зачем она нужна?

Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи — язык, губы и мягкое нёбо. Все речевые органы состоят из мышц, если можно тренировать мышцы рук, ног, то это значит, что можно тренировать и мышцы языка и губ. Вот для этого и существует артикуляционная гимнастика, даже если Ваш ребёнок не говорит, она поможет укрепить мышцы органов речи и подготовит базу для чистого звукопроизношения.

Артикуляционная гимнастика является подготовительным этапом при постановке звуков. Несомненно, что постановкой и автоматизацией звуков должен заниматься только логопед. Некоторые родители считают, что повторяя многократно слова, чистоговорки, и даже скороговорки, они могут воспитать правильное звукопроизношение у ребёнка. Они и не подозревают, что сначала ребёнок должен научиться правильно произносить изолированный звук, затем закрепить его в слогах, словах, а только потом во фразе.

Для занятий дома с родителями предлагается проводить артикуляционную гимнастику, тем более, что в раннем возрасте и младшем возрасте только этот подготовительный этап уже может помочь малышу достичь правильного звукопроизношения. Упражнения подбирает в соответствии с нарушением речи ребёнка учитель-дефектолог. Проверив, какие звуки не произносит Ваш ребёнок, учитель-дефектолог подберёт комплекс упражнений именно для этого нарушения. Для неговорящих детей и детей с большим количеством дефектных звуков, подойдёт основной комплекс артикуляционной гимнастики.

При подборе и выполнении упражнений необходимо соблюдать определённую последовательность:

• От простого упражнения к сложному.

• Выполнение упражнения в медленном темпе — обязательно перед зеркалом.

• Достаточно несколько раз повторить упражнение, но качественно.

• Увеличение количества повторений до 10–15 раз.

Ребёнок выполняет правильно движения — убираем зеркало.

Артикуляционную гимнастику ребёнку должен показать взрослый, для этого он сам должен правильно выполнять все упражнения.

Предлагаю примерный комплекс артикуляционных упражнений.

**Упражнения для языка:**

**«ПТЕНЧИКИ»** Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

**«ЛОПТОЧКА»** Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

**«ЧАШЕЧКА»** Рот широко открыт .Передний и боковые края широкого языка подняты, но не каса-ются зубов.

**«ИГОЛОЧКА», «СТРЕЛОЧКА», «ЖАЛО»** Рот открыт. Узкий язык выдвинут вперёд.

**«ГОРКА», «КИСКА СЕРДИТСЯ».** Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

**«ТРУБОЧКА».** Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

**«ГРИБОК».** Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

**«ЧАСИКИ», «МАЯТНИК».** Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет к уголкам рта.

**«ЗМЕЙКА».** Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинут вперёд, и убрать вглубь рта.

**«КАЧЕЛИ».** Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку либо к верхним и нижним резцам.

**«ФУТБОЛ», «СПРЯЧЬ КОНФЕТКУ».**Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

**«ПОЧИСТИТЬ ЗУБЫ».**Рот закрыт. Круговым движением языка провести между губами и зубами.

**«КАТУШКА».** Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается вглубь рта.

**«ЛОШАДКА».**Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

**«ГАРМОШКА».** Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

**«МАЛЯР».**Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.

**«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ».** Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

**«ОБЛИЖЕМ ГУБКИ».**Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

**Упражнения для губ**

**«УЛЫБКА».** Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

**«ЗАБОРЧИК».** Верхние и нижние зубы обнажаются. Губы растянуты в улыбке.

**«ТРУБОЧКА».** Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

**«ХОБОТОК».**Вытягивание сомкнутых губ вперёд.

**«БУБЛИК», «РУПОР».**Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперёд. Верхние и ниж-ние резцы видны.

**«КРОЛИК».** Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

**Упражнения для формирования правильного произношения звуков «С», «С,.», «З», «З,», «Ц»:**

**«Загнать мяч в ворота».** Вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками.

**«Кто дальше загонит мяч».** Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. И, как бы произнося длительно «Ф», сдуть ватку на противоположный края стола.

**«Почистим зубы».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «прочистить» нижние резцы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

**«ФОКУС».** Рот приоткрыть, язык «чашечкой», выдвинуть вперёд и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на чёлочку.

**Упражнения для формирования правильного произношения звуков «Ш», «Ж»**

**«Наказать непослушный язык».** Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произнести: ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ.

**«Приклей конфетку».** Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к нёбу за верхними резцами.

**Упражнения для формирования правильного произношения звуков «Р», «Р,»**

**«Автомат».** Рот закрыт. Напряжённым кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчетливо, произнеся «т-т-т». Убыстрять тем.

**«Пулемёт».** Напряжённым кончиком языка постучать в сомкнутые зубы, отчетливо и многократно произнося «д-д-д».

**«Барабанщики».** Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка в верхние резцы, многократно и отчетливо, произнося «д-д-д».

**«Шмель».** Рот открыт. Язык в виде чашечки поднят вверх, боковые края прижаты к коренным зубам, передний край свободен. Посередине  языка идёт воздушная струя, подключается голос.

**«Индюк».** Приоткрыть рот, энергично проводить широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голос, пока не послышится : « бя-бя».

**Упражнения для формирования правильного произношения звуков «Л», «Л,»**

**«Индюк».** **«Пароход гудит».** Приоткрыть рот и длительно произносить звук «Ы».

**«Самолет гудит».** Губы растянуты, при длительном произнесении звука «Ы», проталкиваем кончик языка между верхними и нижними резцами, удерживаем его в этом положении. Слышится «Л».

**Что же важно знать, работая с детьми над развитием артикуляционной моторики?**

* проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись и становились более прочными.
* непосредственная работа над развитием артикуляционной моторики должна занимать не менее 5, а всё занятие — 10–12 минут.
* артикуляционную гимнастику следует выполнять сидя перед зеркалом, так как в таком положении у ребёнка прямая спина, он не напряжён, руки и ноги находятся в спокойном состоянии. Если малыш выполняет упражнения с индивидуальным зеркалом, предварительно он должен увидеть правильный образец, показанный взрослым.
* некоторые упражнения проводятся под счёт, который ведёт взрослый. Это необходимо для того, чтобы у ребёнка вырабатывалась устойчивость наиболее важных положений губ и языка.
* упражнения выполняются ребёнком поэтапно: он улыбается, показывает зубы, приоткрывает рот, поднимает кончик языка к бугоркам, произносит звук т-т-т-т-т-т-т, затем делает губами широкую трубочку, приоткрывает рот, превращает язычок в «чашечку», выдувает тёплую струю на ладошку.

Так же поэтапно следует проверять выполнение упражнения. Это даёт возможность определить, что именно вызывает затруднения у ребёнка, и отработать с ним данное движение.

Наберитесь терпения! Помните, что выполнение артикуляционных упражнений — это трудная работа для ребёнка. Не укоряйте ребёнка, а хвалите. Поощрение придаст малышу уверенность в своих силах и поможет быстрее овладеть тем или иным движением, а значит, быстрее овладеть правильным звукопроизношением.

**Источник:** <https://www.defectolog.by/>

**Составитель:** Мозговая В.С., учитель-дефектолог государственного учреждения образования «Стародорожский дошкольный центр развития ребенка»