****

**Семинар-практикум для учителей-дефектологов**

**«Формирование слоговой структуры слова у воспитанников с особенностями психофизического развития посредством игровой деятельности»**

**Цель:** расширить и обобщить знания педагогов по теме формирования слоговой структуры слов у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Познакомить с теоретическими аспектами нормы и нарушений слоговой структуры слова, правилами слогораздела.

2. Рекомендовать игровые методы и приемы, способствующие формированию у дошкольников с особенностями психофизического развития слоговой структуры слова.

**Форма проведения:** семинар - практикум

**Участники:** учителя-дефектологи дошкольного образования

**Оборудование и материалы:** карточки с заданиями для игр

**Ход семинара-практикума**

Педагогам предлагается разделиться на две группы по принципу: 1 группа – чьи имена начинаются на гласные звуки, 2 – чьи имена начинаются на согласные звуки.

**1. Теоретическая часть:**

Никто не ставит под сомнение важность овладения родной речью, умения говорить правильно, четко, выразительно. И если в семье ребенка понимают с полуслова, и он не испытывает никаких неудобств, если его речь несовершенна, то с расширением круга связей с окружающим миром становится важно, чтобы его понимали и другие взрослые, и сверстники. А при поступлении в школу, особенно становится видна связь между чистотой звучания речи и орфографической грамотностью.

Практика показывает, что на первый план в дошкольном возрасте выдвигается развитие звукопроизношения, а значение формирования слоговой структуры слов недооценивается. Однако, нарушение слоговой структуры слов является наиболее стойким и трудным для коррекции дефектом речи.

При нормальном развитии ребенка овладение им слоговой структурой происходит постепенно:

**1г.3 мес. – 1г.8 мес**. – ребенок часто произносит один слог услышанного слова: *да*, или два одинаковых: *га-га, ту-ту*;

**1г.8 мес. – 1г.10 мес.**– воспроизводятся двусложные слова: «киса», в трехсложных словах часто опускается один из слогов: *мако (молоко), бака» (собака);*

**1.г.10 мес. – 2 г.1 мес.** – в трехсложных словах иногда все еще опускается слог. Чаще предударный: *кусу (укушу)*; может сокращаться количество слогов в четырехсложных словах: *кобок (колобок), малёт (самолёт);*

**2 г.1. мес. – 2 г.3 мес.** – в многосложных словах опускаются предударные слоги: *ковка* *(морковка),* иногда приставки: *ципилась (зацепилась);*

**2 г.3 мес. – 3 г.** – слоговая структура нарушается редко, главным образом в малознакомых словах.

Таким образом, к трем годам все трудности словообразования оказываются преодоленными. В этом же возрасте появляется так называемое языковое чутье, когда ребенок способен оценить правильность и выявить дисгармонию не только своего, но и чужого высказывания.

Под понятием «слоговая структура слова» принято подразумевать взаиморасположение и связь слогов в слове.

Слоговая структура слова характеризуется четырьмя параметрами:

1) ударностью; 2) моделью самого слога; 3) количеством слогов;

4) линейной последовательностью слогов.

Выделяют 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности. Усложнение заключается в наращивании количества и использовании различных типов слогов:

1. Двухсложные слова из открытых слогов (*ива, дети*).

2. Трехсложные слова из открытых слогов (*охота, малина*).

3. Односложные слова (*дом, мак*).

4. Двухсложные слова с закрытым слогом (*диван, мебель*).

5. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (*банка, ветка*).

6. Двухсложные слова из закрытых слогов *(компот, тюльпан*).

7. Трехсложные слова с закрытым слогом (*бегемот, телефон*).

8. Трехсложные слова со стечением согласных (*комната, ботинки*).

9. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (*ягненок, половник*).

10. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (*таблетка, матрешка*).

11. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (*стол, шкаф*).

12. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (*лифт, зонт*).

13. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных (*плетка, кнопка*).

14. Четырехсложные слова из открытых слогов (*черепаха, пианино*).

Четверушкина Н.С. предлагает собственную систему специальных упражнений, направленных на преодоление  нарушений слоговой структуры слова у детей.

1. *Двухсложные слова из открытых слогов (1-й тип слоговой структуры).*

«Узнай, кто это?», «Конец слова за тобой», «Найди и назови», «Выполни команду», «Чего не стало?», «Выбери картинки», «Узнай, что (кто) это?», «Закончи предложение», «Подскажи словечко», «Кого ты видел в зоопарке?», «Запомни и повтори». Закрепление слов слоговой структуры 1-го типа в предложениях.

2. *Трёхсложные слова из открытых слогов (2-й тип слоговой структуры).*

«Какое слово получилось?», игра с мячом «Кто у кого?», «Закончи предложение», «Покажи и назови», «Кого ты видел?», «Слушая и называй», «Назови слово правильно», «Что ты делаешь?», «Скажи наоборот», «Так бывает, или нет?», «Чьи вещи?», «Назови по-другому», «Узнай слово по гласным». Закрепление слов слоговой структуры 2-го типа в предложениях.

3. *Односложные слова из закрытого слога (3-й тип слоговой структуры).*

«Договори слово», «Назови один предмет», «Что ты запомнил?», «Выбери картинку», «Скажи наоборот», «Узнай по описанию», «Отгадай загадки», «Назови 5 предметов», «Сложи картинку и назови другим словом».

4. *Двухсложные слова с закрытым слогом (4-й тип слоговой структуры).*

«Какое слово получилось?», «Добавь звук», «Назови ласково», «Назови один предмет», «Кто как передвигается?», «Посмотри и назови», «Что ты будешь делать?», «Назови 9 предметов», «Чьи предметы?», «Скажи наоборот», «Ответь на вопросы», «Что обозначает слово?», «Послушай, ответь и расскажи», «Отгадай загадки».  Закрепление слов слоговой структуры 4-го типа в предложениях.

5. *Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (5-й тип слоговой структуры).*

«Конец слова за тобой», «Назови ласково», «Один – несколько», «Одень кукол», «Четвёртый лишний», «Узнай ветку», «Ответь на вопросы», «Узнай предмет», «Скажи наоборот», «Выполняем команды», «Чего нет?», «Подбери слова», «Закончи предложения», «Составь предложение», «Загадки». Закрепление слов слоговой структуры 5-го типа в предложениях.

6. *Двухсложные слова из закрытых слогов. (6-й тип слоговой структуры).*

«Назови ласково», «Ответь на вопросы», «Чего нет?», «Один – пять», «Кто это?», «Подумай и ответь», «Скажи наоборот», «Прятки», «Подбери картинку», «Закончи предложение». Закрепление слов слоговой структуры 6-го типа в предложениях.

7. *Трёхсложные слова с закрытым слогом (7-й тип слоговой структуры).*

«Назови ласково», «Назови детёнышей», «Закончи предложение», «Один – пять», «Подумай и ответь», «В зоопарке», «В деревне», «Назови слово правильно», «Подскажи слово», «Чей хвост?», «Назови одним словом».

Нарушения слоговой структуры по-разному видоизменяют слоговой состав слова. Слова могут быть деформированы за счет:

1. Нарушения количества слогов:

*-****элизия* –**сокращение (пропуск) слогов: *моток (молоток).*

Ребёнок не полностью воспроизводит число слогов слова. При сокращении числа слогов могут опускаться слоги в начале слова: *на (луна),* в его середине: *гуница (гусеница)*, слово может не договариваться до конца: *капу (капуста).*

*-****итерации*–**увеличение числа слогов за счёт добавления слогообразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных: *тарава (трава)*.

2. Нарушение последовательности слогов в слове:

- перестановка слогов в слове: *деворе (дерево);*

- перестановка звуков соседних слогов: *гебемот (бегемот).* Данные искажения занимают особое место, при них число слогов не нарушается, в то время как слоговой состав претерпевает грубые нарушения.

3. Искажение структуры отдельного слога:

- сокращение стечения согласных, превращающее закрытый слог в открытый: *капута* *(капуста);* слог со стечением согласных – в слог без стечения: *тул (стул).*

- вставка согласных в слог: *лимонт (лимон).*

**4.** ***Антиципации*** – уподобления одного слога другому: *пипитан (капитан);* *вевесипед (велосипед).*

**5. *Персеверации***– застревание на одном слоге в слове, циклический повтор: *пананама (панама), вавалабей (воробей).*

Наиболее опасна персеверация первого слога, т.к. этот вид нарушения слоговой структуры может перерасти в заикание.

**6. *Контаминации* –**соединения частей двух слов: *холодильница (холодильник и хлебница).*

Все эти особенности формирования слоговой структуры слова мешают нормальному развитию устной речи (накоплению словаря, усвоению понятий) и затрудняют общение детей, а также препятствуют звуковому анализу и синтезу, следовательно, мешают обучению грамоте.

Работа учителя-дефектолога по преодолению нарушений слоговой структуры слов трудоемкая и имеет свою структуру. Воспитатели же могут осуществлять эту деятельность посредством игр и упражнений.

Начинать следует с игр на развитие слуховой памяти и слухового внимания на материале неречевых звуков («Узнай музыкальный инструмент по звуку», «Сколько раз ударили в барабан?»); заданий направленных на формирование пространственно-временных представлений (особенно таких, как: начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний). Далее используются любые игры и упражнения на воспроизведение ритма (от простого к сложному).

Вербальная работа проходит четыре этапа: уровень звуков, уровень слогов, уровень слов, работа с фразами.

- произнеси звук столько раз, сколько точек на кубике, сколько раз я хлопну в ладоши и т.п.;

- пропевание звуков и звуковых цепочек: А, О; АУ, ИАО, ОУАИ;

- те же задания с выделением ударного звука: **А**УО, А**У**О, АУ**О**;

- «Прочитай звук по губам» (а о у и э ы) – можно использовать картинки;

**2.Практическая часть:**

***Задание педагогам: «Произнесите звук по-разному»***

Послушайте, как по-разному может звучать один и тот же звук (Звук [А] - плачет девочка, кричит мальчик, поёт девушка, мама качает малыша, испуг, показ горлышка врачу; звук [О] - удивилась бабушка, стонет дед, потягивается папа, поёт певица).

Переходя к играм со слогами и словами, необходимо знать правила слогораздела:

* слогообразующими в русском языке являются гласные звуки;
* слог не может включать больше, чем один гласный звук;
* слог может состоять из одного гласного звука (о-вод) или комбинации гласных и согласных;
* состоящий из двух и более звуков слог всегда начинается с согласного;
* все слоги в русском языке стремятся к открытости;
* если в середине слова встречается группа из нескольких согласных, они обычно отходят к началу слога, оставляя предыдущий открытым (ди-кто-фон, на-зва-ни-е, ре-да-кти-ро-ва-ни-е).

***Следует помнить, что перенос по слогам и слогораздел не равны друг другу!***

**Уровень слога**

***Задание педагогам:***

Произношение цепочек слогов с одновременным нанизыванием колец на пирамидку, построением башенки из кубиков, выкладыванием камешков бусинок и т.п.

«Пальчики здороваются» (произносить цепочки слогов и соединять пальцы рук).

«Слоги наоборот» (с мячом – можно по кругу). Например: СА-АС, ТСА-АТС, КЛА-АЛК, РО-ОР……

«Слоговой аукцион». Закончи начатый слог (СА-пог, нки, хар, лат, рай, молёт).

Я произнесу слово, а вы должны подобрать на последний слог слова начинающиеся на этот слог: слоги-гиря-рябина-наташа-шапка-карета-тапочки-кино-нота…

«Хлопни в ладоши, если услышишь слог» (называть слова и слоги).

«Назови слово» (взрослый медленно произносит слоги, а ребенок называет слово: «со-ба-ка», тем самым синтезируя слово из слогов).

**Уровень слова**

«Длинное - короткое», «Червяк и змея», «Пирамида», «Слоговой поезд»

 (Дети «измеряют» слово и соотносят с названием картинки).

Способы измерения – произнося слово, одновременно выполнять любое механическое действие: прохлопать, проверить ладошкой под подбородком; прошагать, выложить дорожку, н-р. из камушков - наглядно видно какое слово длиннее).

 «Собери картинку» (собрать картинки, разрезанные на столько частей, сколько слогов в слове).

«Подбери слово к схеме» (соотнести название картинки со схемой).

***Задание педагогам:***

«Подберите рифму к слову»

Например: «кошка» (мошка, картошка, ножка, брошка, ладошка, окошко.)

«Лишнее слово»

Внимательно прослушайте ряд слов и назовите слово не похожее на остальные.

Мак, бак, так, банан.

Сом, ком, индюк, дом.

Лимон, вагон, кот, бутон.

Мак, бак, веник, рак.

Совок, венок, каток, зуб.

Каток, маток, дом, поток.

«Придумай слово» (Придумай слово, которое начинается на «ка-», кончается на «-чок»)

«Слово меняется»

Изменение по падежам слов сложной слоговой структуры: Это кто? Фотограф. Нет кого? Фотографа. Помогу кому? Фотографу. Вижу кого? Фотографа. Говорю с кем? С фотографом. Говорю о ком? О фотографе.

«Подскажи словечко» (ребенку предлагается закончить фразу, начатую взрослым «в рифму». Используются тексты на договаривание сначала односложных слов, затем двусложных и трехсложных).

«Найди слова с одинаковым слогом» или «найди одинаковый слог» (подобрать картинки).

«Назови ласково» («бант-бантик» – слово увеличивается за счет уменьшительно-ласкательных суффиксов).

**Уровень фразы**

«Попугай» (повторять фразы, например: «Водопроводчик чинит водопровод», «Мотоциклист едет на мотоцикле») Фразы можно произносить с разными интонациями.

***Задание педагогам:***

|  |  |
| --- | --- |
| А мне не недодомогания.  Ложечка ты моя желобовыгибистая.  Кокосовары варят в скорококосоварках кокосовый сок. | Дуб дубовистый-широкозеленолистый.  У нас во дворе-подворье погода размокропогодилась.  Я – вертикультяп. Могу вертикультяпнуться, могу вывертикультяпнуться. |

«Путаница» (Исправь ошибки в предложении: «На Карине катается велосипед»).

«Так бывает?» (Ведущий бросает мяч и спрашивает, а тот, у кого мяч – отвечает полным предложением, начиная со слова «да» или «нет»).

* У жабы шуба? Нет у жабы шубы.
* У рыбы руки? Нет у рыбы рук.
* У мухи лапы? Да у мухи лапы.
* У кота зубы? Да у кота зубы.
* У кита ноги? Нет у кита ног.
* У деда сани? Есть у деда сани.
* У мамы бусы? Есть у мамы бусы.
* У Вовы часы? Есть у Вовы часы.
* У дома ухо? Нет у дома уха.

Незаменимыми помощниками в работе по формированию слоговой структуры слов являются скороговорки, потешки, прибаутки, подвижные и хороводные игры.

1. Та-ра-ра! Та-ра-ра!

Ушли кони со двора!

2. Дон-дон! Дон-дон!

Загорелся кошкин дом!

3. Би-би-би, гудит машина.

Не поеду без бензина!

4. Ква-ква-ква, кричит лягушка.

Ку-ку-ку, кричит кукушка.

5. Ахи-ахи-ахи-ох!

Баба сеяла горох!

**Игра «Гуси».**

Гуси-гуси!

Га-га-га!

Пить хотите?

Да-да-да!

Гуси-гуси, вот вода!

Га-га-га! Га-га-га!

Игры, упражнения и речевой материал по формированию слоговой структуры можно найти в предложенной литературе и в логопедическом кабинете учителя-дефектолога. Выбирать их следует с учетом возраста, речевого и интеллектуального развития.

**3. Заключительная часть**

Что нового узнали на семинаре-практикуме?

Что вам осталось неясным?

На какие темы вы бы хотели получить практическую помощь от логопеда?

Подготовила: учитель – дефектолог И.В. Козлова

Источники:

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению слоговой структуры слов у детей. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000.
2. Большакова Е.С. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2015.
3. Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. М., 2006.
4. [www.logopedmaster.ru](http://www.logopedmaster.ru)